





Miguel Natal, colonnello, fu al Brasile nello Stato di San Paulo; in dieci mesi piagnurò 1700 lire.

**S P O R T**

**Corse ad ostacoli a Nizza.**

**3° giorno.**

1. **Corse.** **Priz du Conseil Général** (compiè a reclamare) L. 8000, Distanza km. 2900, Uscirta 21 l'artora 8. Arrivata:

1. **La Belle Perseuse** (L. 3000, 6 anni), kg. 62 1/2, signor H. Malard.

2. **M. Gaudin**, 5000, novata età. kg. 71 1/2, T. M. Gaudin.

2. *Mitragra* (L. Sp. Pl., nomen nud., kg. Tl 1(2), Th.

*Chor. juv.*  
*Ant.* 19, *claus.* 11, *TCO.* 4 mm, *lg.* 65, *ng.* 7. Dugua,  
 Vieste (Fg.). Lunghezza.  
 (Oltre a *Meloe* in la qualità circa per parte iscritta  
*Panagot* del car. Calabro).  
 1. *Meloe* (11 mm). A. S. le Pretore, di  
 Mottano (Steeple-Chase Nussling), 10.10.60 e un  
 esemplare d'età. Distanza m. 8400. Iscritti 25; par-  
 te 1.  
 1. *Velier* (11 anni). S. G. 11). Al. Chianopolitani.  
 2. *Vanth* (4 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 3. *Leuter* (4 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 4. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 5. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 6. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 7. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 8. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 9. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 10. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 11. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 12. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 13. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 14. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 15. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 16. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 17. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 18. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 19. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 20. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 21. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 22. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 23. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 24. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 25. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 26. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 27. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 28. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 29. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 30. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 31. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 32. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 33. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 34. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 35. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 36. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 37. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 38. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 39. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 40. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 41. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 42. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 43. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 44. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 45. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 46. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 47. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 48. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 49. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 50. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 51. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 52. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 53. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 54. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 55. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 56. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 57. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 58. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 59. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 60. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 61. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 62. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 63. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 64. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 65. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 66. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 67. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 68. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 69. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 70. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 71. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 72. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 73. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 74. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 75. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 76. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 77. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 78. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 79. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 80. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 81. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 82. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 83. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 84. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 85. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 86. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 87. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 88. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 89. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 90. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 91. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 92. *Chor.* (11 anni). S. G. 11). Sg. Al. R. M. M. M.  
 93. *Chor.* (11 anni). S

di Milano. Arriva: non possono essere (ag. 60) sigare  
di Firenze.  
Giovini. 21 gennaio, quarto giorno.

---

# Artie Scienze

---

## ARTE E MONUMENTI

---

### Una domanda del re del Belgio.

A chi amica con animo sereno e ardente lo svolgersi  
del movimento intellettuale e artistico non deve  
essere d'oggi una tendenza assai spiccata mo-  
derna: quella di trasporre al sentimento, su  
cui gli originali, almeno la copia dei preziosi  
monumenti che sono l'ornamento della princi-  
pali città nostra e costituiscono il grande a-  
spetto patrimoniale artistico dell'Italia.

Ma che cosa ha l'Anglaterra che chiedeva una  
copia del *Perseo*, ieri la Germania che doman-  
dava il *Moté*, oggi è il Belgio che applica per  
avere una copia della fontana del *Nettuno*, la

Ma come chi ogni volta che gli artisti si sono accinti ad assecondare i desideri dei richiedenti s'affacciava un ben triste spettacolo: quella dello stato di doloroso deperimento in cui si trovano le opere d'arte, l'assoluta trascuratezza ed incuria di cui è proposto alla sorveglianza del MAXXI patrimoniale artistico.

Il caso del Altinum di Bologna è dei più recenti e al tempo stesso dei più gravi.

Per la prima volta, nel mese di gennaio, Giuseppe Lelli, di Firenze, ha ottenuto il permesso di eseguire un calco, col mezzo della gelatina, della celebre fontana, e ciò per incarico avuto da S. M. il re del Belgio, un sovrano che è amico delle arti.

Il Ministero delle Belle Arti, per autorizzare le pratiche necessarie colla Commissione conservatrice dei monumenti affibbiò espressamente il suo avviso in proposito, e la Commissione, per non adunarsi nella quale non venne ad essere alcun rappresentante, si astenne a riunirsi, e così, senza che l'intera riunione scartasse l'idea di eseguire il calco dello zelante per due ragioni:

7) per l'altarezione che ha subito nella sua forma plastica la statua del Nettuno ricoperta di incrostazioni calcaree.

Non volendo quindi fare un rifiuto al re del Belgio, feci sapere che il calco annesso della statua originaria, che si trova in un luogo che si trova nella villa di San Michele in Bosco. Ma intanto ho fatto ora di leggere un prezioso volume di Patrizio Patrizi, intitolato per approssimazione *Giorno (1)*, e, francamente non posso rallegrarmi del mio errore, e per questo ho voluto rallegrarmi con la Commissione conservatrice dei monumenti.

Poiché dall'interessato volume, pieno di preziosi documenti, richiamo di alcune pagine e notizie, mi limito a dire che il re del Belgio, per l'acquisto d'arte o per grande sentimento, apparire che il gesto dal quale si dovrebbe ricavare la copia per il re del Belgio è in tale stato deplorabile che la Commissione conservatrice che la stessa Commissione conservatrice dei monumenti o, come si dice, non autorizza la distruzione, avendo giudicato di nessun valore per lo avanti sub-

durante le numerose scomposizioni e ricomposizioni cui fu soggetto.

Il "Gigante" è un monumento conservatistico dei monumenti dimastici tali così, è semplicemente enorme, ma a me pare più ancora che, dopo aver constatato che il tema della solidità dell'architettura è una forma forse alterata, non si può per pensare di varare un monumento per eliminare ogni sospetto e provvedere ai guasti.

Come? Temo che il Gigante cada dal suo piedistallo e non pensate, si non ad assicurarsi, almeno e verificare che il compito è fondato?

Ora questo a me pare riveli un vizio di forma troppo grave per essere trascurata. In Italia abbiamo troppa "simulazione", troppa bravatura, troppa "simulazione", troppa "simulazione", troppa, a far dei bei volti e non conclude niente.

Io non so sotto quale dipendenza diretta sia il prefetto onorevole bolognese: se cioè della Camera e del Governo.

Forse che l'altro debbono provvedere e subito, poiché le opere d'arte sono patrimonio pubblico, l'unico patrimonio che an-

**Spettacoli** — **Lunedì, 15 gennaio**  
CANIGIANO, o. 20.30 (Compagnia cinema italiana).  
Il Paradiso; comedia.  
ALFANI, o. 20.30 (C. dramma). Paladino-Zampieri.  
Eccellenza; commedia.  
GERBINO, o. 20.30 (Comp. d'opere teatrali).  
Habib; opera.  
EALINO, o. 20.30. Gran scena squesire di variat.  
RODINI, o. 20.30 (Comp. piemontese T. Cumber).  
I pasciotti; comm. (rom.). A. la mouta spara, s'ar.  
Alti nel cal un compoio, farm.  
**TEATRO-CONCERTO ROMANO, o. 20.30. Spettacolo**  
**ORFEO**  
DIRETTORE-ALFANI-LUMIERE (va. Fr. 80). Tutti  
i giorni dalle 30 alle 22, nei giovedì e giovedì  
festivi dalle 10 alle 12.

**Trent'anni di vita italiana**  
di VITTORIO BERNARDI.  
Presso gli editori Roux Franchi e Co, Torino -  
L. 05.

---

**Il Giudice conciliatore**  
di T. FASCETTA.  
(Biblioteca del Cittadino Italiano).  
L. 0 50  
Presso gli editori Roux Franchi e Co, Torino.

ALFRED, s. DED (G. dram. Paladini-Zampieri):  
Sceniparto I, comedia.

GERARDINO, a. 20.30 (Comp. d'opere Falcetti);  
Isabella, capretta.  
EALDO, a. 20.35. Gran piece squesire di varietà.  
ROSEMI, a. 22.30 (Comp. s'incantato T. Cusimberti).  
I specialisti: comici; A la maison, agnora, s'incantato.  
Moi nel che mai comparsa, farza.  
TEATRO-CONCERTO ROMANO, a. 20.30. Spettacolo di varietà.  
CINEMATOGRAFO-LUMIERE (via Po 80). Tutti i giorni dalle 20 alle 22, nei giovedì e giorni festivi dalle 15 alle 18.

---

**IL REANO DI VITTORIO EMANUELE II**  
Trent'anni di vita italiana  
di Vittorio Emanuele.  
Presso gli editori Roux Frassati & Co, Torino -  
L. 58.

---

**Il Giudice conciliatore**  
di T. Fossella.  
(Biblioteca del Cittadino Italiano).  
L. 0 50  
Presso gli editori Roux Frassati & Co, Torino.







Appendice della Stampa - Gazzetta Piemontese

## IL DUCHINO

ROMANZO

di Paolo Perrot e Felice Cohen

Un cordone di campanello, della specie la più rustica, una zampa di coniglio a capo di una funicella rossa, pendeva, presso alla porta, Giovanni sedeva a la porta d'aperta, da sé, perché non vide alcuno nel luogo coridizio scuro che egli seguì, guidato da una debile luce lontana. Era come un filo di luce apparso all'oscurità di un tunnel. Dal fondo chiaro di quel buio una voce disse:

— Avanti Entrate!

Era una voce cavernosa e lugubre. Giovanni si trovò in una camera arredata di due sole seggiole e un grande scrittoio coperto di carte.

A quello scrittoio collocato presso alla finestra sedeva un uomo; Giovanni trasalì vedendo quel volto lungo e scuro, come tagliato da un dito enorme, formante due angoli neri, quel collo di avorio emergente dal colletto di un abito nero che pareva preso ad impratito da un cotechino di pompe funebri.

E da quel fantasma vivente, la voce cavernosa uscì, domandando:

— Che cosa vuole, signore?

XXVII.

Il duca sentiva un lieve sudor gelido bagnargli la fronte.

— Signor Garon, — disse, — ella m'ha invitato due volte ad un aperitivo, facendomi noto che potevo servirvi. E su quel replicare invita che sono venuto. Mi chiamo La Roche-Possy.

— Il duca di La Roche-Possy — ripeté Garon alzandosi correntemente — sono lieto di ricevere la sua visita.

— La ringrazio, signore, — disse Giovanni, — una sarei obbligato di confessarla, quando già non lo sapessi, che la mia visita non è assolutamente disinteressata.

— Comprendo — replicò Garon. — Il signor duca ha bisogno di denaro. Oh! non si dia la pena di spiegarmi la sua condizione; la conosco. Ho le mie informazioni, so benissimo che il signor duca di La Roche-Possy, credo futuro di una fortuna di venti milioni, non possiede più un penny di che pagarsi un cavallo. La signora duchessa, sua madre, è padrona assoluta di tutto il suo patrimonio; avendo ella pagato i debiti del suo defunto marito, debiti che ascendevano alla bella somma di cinque milioni, un milione di più di ciò che egli possedeva. So anche che ella, signor duca, è di un carattere docile, che

condurre una vita molto regolare e che non ha mai pensato a rivolgersi contro la parantina eccessiva di sua madre.

Giovanni aveva ascoltato con attenzione. Gli pareva evidente che Garon non era in relazione colla bella donna del piano inferiore. Se avesse conosciuto Calmeas avrebbe avuto, forse, da lui altre informazioni.

— Come ha ottenuto dalla signora duchessa e da un reggagli così preziosi? — domandò.

— Ah, signore, questo è mio segreto. Qual somma la occorre?

— Mio Dio — ripeté Giovanni esitante. — Ho paura che ella trovi la mia richiesta eccessiva. — avrai bisogno per me, o per assicurare la posizione di un'altra persona?

— Garon sorrise.

— Il signor duca ha una relazione da liquidare — disse. — Benissimo. Si lascia un'amica, ed è naturale che la si lasci con un piccolo ricordo. E' agita da conculione.

Giovanni arrossì di collera; ma divenne vispi-chiò ai suoi occhi che Garon non conosceva Calmeas. Se avesse conosciuto quel magnifico avrebbe saputo che non si trattava, per duca, di lasciare un'amica.

— Possiamo che sia la ragione che ella dice — ripeté egli. — Infine, avrai bisogno di qualche franchi. E' troppo?

— E' troppo, e troppo poco, — rispose l'au-tore, — non potrei dire precisamente la giusta misura; non so di qual somma possa disporre.

Non ho qui, come vede, né i miei registri né la mia cassa. Mi permetta di salire al mio appartamento a verificare in cinque minuti sarò di ritorno.

— Piacere, pure, l'aspetto.

— Le farò un favore, signor duca, che se lo improprio quella somma, o un'altra, sarà unicamente per avere il piacere di servirlo. Cinque per cento d'interesse, è la mia divisa. Le im-petuerò, quando mi rimborserà? Fra vent'anni forse! La signora duchessa, sua madre, può viver molto.

— Signore! — esclamò Giovanni — non con-sidero una eventualità.

— E un buon figlio, signor duca, — ri-peté Garon in tono leggermente ironico. — Ma noi parliamo d'affari, e qui nessuno può di-derci. Dunque diciamo che la signora duchessa, il mio denaro sarà bene nelle sue mani, ella deve convincerla che starebbe anche meglio nelle mie. Se lo dà a lei sarà, lo creda, al solo scopo di obbligarla. Vado a dare uno sguardo ai miei libri.

Uscì dalla porta per la quale Giovanni era entrato; la camera in cui erano non ne aveva altra. Seguì il corridoio oscuro, uscì dalla porta del pianerottolo, e Giovanni lo intese salire lo scale.

Aveva domandato cinque minuti, e la sua assenza non fu più lunga. Ritornando, fece in un secundo andò a rivedere dietro alla sua larga scrivania.

— Ecco, — disse porgendo un foglietto al duca, — ecco una chèque di cinquantamila fran-chi sul Credito Romeno.

— Sorridendo, aggiunse:

— Forse il signor duca non ha mai visto dei chèque?

— E' vero — rispose ingenuamente Giovanni, guardando con curiosità quel pezzo di carta, che gli pareva scritto con segni misteriosi.

— La signora duchessa, sua madre, è veramente troppo dura.

— Lasciamo mia madre — interruppe Gio-vanni. — Ma credo di non aver bene inteso: ha detto: cinquantamila franchi.

— I miei libri mi hanno dimostrato che po-terebbe andare fino a quella somma. Venti mila franchi, signor duca, è una miseria. — ella ri-tornerebbe a trovarmi fra sei mesi.

Giovanni si rassegnava; pensava che l'ar-rivare di Maddalena potrebbe così essere più bello.

— La ringrazio, — disse, — ma dovrò fir-mare un obbligo, credo. E poi, signor Garon, se in compenso di un così vero servizio, cre-desse di dover aumentare un poco l'inter-esse.

— Cinque per cento, mai di più. Vuole scriverlo?

— L'istruale presentò un foglio di carta bollata e datto.

(Continua).

## Vecchio Piemonte.

di EDOARDO CALANDRA — Libro 2

Sono sei racconti a forti tinte che si leggono con interesse, che dimostrano l'altare che la migliore let-tura a perfezionare ancora di più quell'arte di cui si dà ora un saggio che può dirsi veramente felice.

L'autore ha studiato a perfezione la questione del-l'età di transizione tra lo scuro mondo ed il nostro, adattando però fatti e situazioni comuni a tempi e luoghi che, per il complesso intrinseco dei germi del-l'età nuova che contengono e per la varia forza delle influenze che li agitano, non hanno facile rievocazione in altre epoche ed escono una grande fo-della di descrizioni ed una lucida intelligenza di tutti gli elementi che concorrono a dare lo spietato nar-ra-tore di questi anni. Piuttosto che vero e proprio no-vello, sono aneddoti amplissimi con garbo ed elevati alla forma di racconti con forma semplice e quasi didascalica, che non dispiace e che anzi dà loro una gravità di cui non manca di attrazione.

La Vecchia Piemonte è grande sberleffi di forma; non velli immaginari, né stili di sentimenti merca-mentosi raffinati, ma affetti e passioni scampate e forti. E questa, che è il carattere dell'opera, se è anche il maggior pregio.

Invare carissimi agli editori Roux, Frassati e C., piazza Solferino, Torino.

Per gli annunci rivolgersi esclusivamente alla Ditta HAASENSTEIN &amp; VOGLER, Torino, Piazza S. Carlo, via Santa Teresa, 2.

« Se tossite, prendete le Pastiglie Géraudel. »

Questo motto popolare che ha fatto il giro del mondo ha consacrato definitivamente l'efficacia delle

Pastiglie Géraudel

Soorane per guarire: Indispensabili alle persone che affaticano la voce, o a quelle che nelle loro occupazioni sono esposte alla intemperie dell'aria o a respirare polveri e esalazioni irritanti.

Utilissime ai Fumatori.

L'astuccio di 12 Pastiglie contiene una notizia che indica il modo di prenderle. In tutte le Farmacie.

Incandescenza a Gaz

AUER

PREZZI RIBASSATI

Lampada completa L. 10 — Rete di ricambio L. 2,25

Servizio speciale di manutenzione con tutte spese

Esclusivamente presso il cav. ingegnere

F. DAVIS

Galleria Natta, n. 8.

Diffidare dalle contraffazioni.

WATERPROOFS

IMPERMEABILI INGLESI

BORGHESE e MILITARI sempre pronti

BENDER &amp; MARTINY

TORINO

Via Maria Vittoria, no. 4 e 6.

GALOCES &amp; SNOW BOOTS, qualità Russa. — (Soprascarpe con panno).

IMPERMEABILI PASTRANO

Tessuti fantasia da Lire 27 a Lire 80.

Cachemire bico-rosso a Lire 25,30.

IMPERMEABILI PIPINELLO

Cachemire bico-rosso a Lire 27.

Cachemire doppio collo velluto a Lire 34.

IMPERMEABILI MACHFELAN

Cachemire bico-rosso a Lire 31,50.

Cachemire doppio collo velluto a Lire 39,30.

IMPERMEABILI SIGNORA

Tessuti fantasia da Lire 15 a Lire 65.

Tessuti fantasia da Lire 15 a Lire 65.

SOCIETA' ITALIANA PER LE STRADE PERITE DEL MEDITERRANEO

Società Anonima — Sede in Milano — Capitale L. 150 milioni — Interessi versati

ESERCIZIO 1896-97

Prodotti approssimativi del traffico dal 1° al 10 gennaio 1897 (10° decado).

	RETE PRINCIPALE (*)			RETE SECONDARIA		
	ESERCIZIO corrente	ESERCIZIO precedente	Differenza	ESERCIZIO corrente	ESERCIZIO precedente	Differenza
KL. in circolazione	4608	4407	+ 201	1414	1219	+ 195
Viaggiatori	1.018.508 95	1.023.174 46	- 4.665 51	65.423 34	64.267 84	+ 1.155 50
Bagagli e cani	50.048 00	48.718 00	+ 1.330 00	2.208 19	1.899 00	+ 309 19
Merci a G. V. e P.	255.942 87	272.674 41	- 16.731 54	10.470 63	10.417 62	+ 53 01
V. acc.	4.259.187 00	4.192.237 00	+ 66.950 00	59.079 33	55.047 19	+ 4.032 14
Merci a P. V.	2.650.902 35	2.756.780 40	- 105.878 05	142.183 88	131.373 85	+ 10.810 03
TOTALE	8.634.676 17	8.293.583 26	+ 341.092 91	137.263 35	122.905 60	+ 14.357 75

Prodotti per chilometro

Viaggiatori	22,137 81	22,451 99	- 314 18	1,098 146 96	1,053 872 86	+ 44 274 10
Bagagli e cani	1,282 506 10	1,229 209 05	+ 53 297 05	97 137 69	86 215 47	+ 11 922 22
Merci a G. V. e P.	6,702 893 84	6,513 438 31	+ 189 455 53	297 472 27	290 441 93	+ 7 030 34
V. acc.	32 430 147 57	32 430 079 41	+ 1 067 068 16	1 418 324 57	1 341 180 68	+ 77 143 89
Merci a P. V.	67 317 843 88	66 935 807 19	+ 382 036 69	4 374 153 30	4 081 041 10	+ 293 112 20
TOTALE	77 78	62 55	+ 15 23	129 14	101 30	+ 27 84
di cui decado	15 910 14	15 118 95	+ 791 19	2 395 93	2 751 45	- 355 52

(\*) La linea Milano-Chivasso (km. 53) comune colla linea Adriatica, è calcolata per la sola metà. M. 45

Recentissime pubblicazioni

L'ERRORE

Romanzo di LUIGI DI SAN GIUSTO — L. 3

ALLA VIGILIA

(1858-59)

Romanzo di GRAZIA-FIERANTONI-MANCINI — L. 2 50

Presso gli Editori ROUX FRASSATI e C. — TORINO

ed i principali Librai d'Italia.

**"Jockey-Sapone"**

Superiore a tutti i saponi da toilette, rende la pelle morbida, vellutata, bianca, conservando il colore naturale, ecco il grande vantaggio del "Jockey-Sapone".

Per la sua pasta molle, per il suo profumo delicato ed inimitabile, per il suo prezzo basso, eccolo il sapone che si adopera una volta non ripete ad altro che al "Jockey-Sapone".

Si vende in scatola da tre pezzi al prezzo di L. 1,50, cent. 90 più per la posta. Quattro scatole L. 7,50, franco in tutta Italia. Distributore generale in Italia per la Svizzera e la vendita al dettaglio presso A. NIGONE & C., via Torino, 12, Milano. — La Torino all'ingrosso presso Gaudenzi, Ottino & C., Torino, via Cialabrona, 25; Arago, via Carlo Alberto, 35.

**PALATA CARAMELLA ETTORE**

Vendita giudiziale di beni stabili in TORINO, regione Sassi

Nel giorno di giovedì 21 gennaio 1897, ore 9, in una sala del Tribunale di Torino, Sezione II, avrà luogo l'incanto dei seguenti stabili:

LOTTO I — Villa detta di Brancetta, di ettari 4,16,52, tra fabbricato e terreno, col mobili contenuti nel prezzo di L. 45,000

LOTTO II — Cascina detta di Perusa, di ettari 4,83,14, col prezzo di L. 12,000

LOTTO III — Cascina detta di Molino, di ettari 18,16,49 col prezzo di L. 25,000

Il tutto alle condizioni di cui nel bando in data 11 dicembre 1896 del Cancelliere del Tribunale di Torino.

Per chiarimenti e bandi rivolgersi al Curatore del fallimento rag. GIUSEPPE PERUSSIA, via Stampatori, 4, Torino. e 619

**LIRE 18 PER LIRE 9**

30 MILA e più pacchi si sono già spediti e ripetuti col generale soddisfazione a chi inviò cartolina-vaglia di L. 9, diretta ad ERCOLE BIANCHI, proprietario dei grandi magazzini in Galleria Nazionale, Torino, composti di:

6 asciugamani, con frangia, metri 120,60 L. 4 80

6 fazzoletti di tela orlati, cent. 45x45 . . . 1 80

8 pile calze lana di cotone per uomo . . . 8 75

1 pipa inglese di vera radica . . . 1 25

1 specchia con lacc cristallo . . . 1 25

1 specchia con lacc cristallo . . . 1 25

1 scatola carta da lettera, 10 fogli, 10 buste . . . 1 45

1 calzoncino pratico e comodo per ufficio . . . 1 85

6 bicchieri da vino col fondo metalo . . . 1 20

Pesi 25 L. 18 00

Si spedisce franco per L. 9. Ai non soddisfatti si ritorna il denaro, purché la merce sia franca e spedita il giorno stesso del ricevimento. e 537

**CAFFÈ NORMALE**

del celebre Dottore JAGER

Presentato a tutte le esposizioni mediche — Medaglia d'oro —

Preparato a tutte le esposizioni mediche — Medaglia d'oro —

In A. tra presso gli specialisti Roux Frassati e C. e nei Centri — Brindisi, Zingari — Brindisi della Fianculla — Società Cooperativa Ferroviana di P. N. — Società di Previdenza del Municipio, ecc., ecc.

Chiedetelo dai principali droghieri. 725

**OLIO BRUNO CHIARO**

di FEGATO di MERLUZZO

DEL D<sup>RO</sup> DE JONGH

CAVALIERE DELL'ORDINE DI LEOPOLDO DEL BELGIO.

PURO e NATURALE. FACILE DA PRENDERE e DA DIGERIRE.

Solo, della sua specie, che contenga tutti i principi curativi.

Indispettamente superiore agli altri pallidi o composti.

Universalmente raccomandato dai Medici più celebri.

Venduto DOPO LA VERITÀ in bottiglie orizzontali della capacità di mezzo litro e la forma del Dr. DE JONGH e in una di AZZAR, B. RIGOLD & Co., nelle principali farmacie. — Distributore delle Istituzioni.

Soli Concessionari, AMSHAR, HARFORD & Co. Ltd., 340, High Holborn, Londra.

**La grande scoperta del secolo**

**IPERBIOTINA MALESCI**

Indispensabile e preziosa in tutte le forme di anemia. — Sost. Chimico MALESCI, Firenze. — Grande opuscolo illustrato. Succoso modello. — Si vende nelle principali farmacie. 283 F

Chi vuol spendere poco e macinare bene si procuri la *Chetina Gorghe* semplice ed economica del VIALARD. Un grammo vale 12 — Prezzo L. 4.

**Antico avvilissimo Ristorante**

testi rimandati. In posizione delle più centrali e favorevoli di Torino, ristorante di tutti i condotti. — Valtà l'Avvocato car. Caspary, via Corte d'Appello, n. 2, piano secondo. e 291

**Locale uso industria**

con cortile chiuso e tettoia

**AFFITTASI SUBITO**

volendo, anche forza motrice. e 1977

Ritigeral via San Quintino, n. 9.

**SEGHE E MACCHINE**

per la lavorazione Legno

Fornisce la

Stabilimento di Costruzioni

Ing. ERNESTO KIRCHNER & C.

Lipari-Sellerhausen

Filiale con deposito

MILANO, via Principe Umberto, 34.

Prezzi e cataloghi gratis a richiesta. — Prezzi e condizioni di pagamento eccezionali. 18 5

Motori a gas e petrolio originali KIRCHNER.

**DENTI BIANCHI**

**RINOMATA POLVERE DENTIFRICIA**

del Comm. Prof. Vanzetti

proprietà CARLO TANTINI, farmacista, VERONA

Imbottitura antiluminosa e dentifricia, assicurando la loro conservazione; purifica l'alito; disinfecta la bocca, lasciando alla medesima una dolcissima e lunga freschezza.

Provare è adottare.

LIRE UNA la scatola con istruzioni.

Esigete la vera VANZETTI-TANTINI. Guardatevi dalle contraffazioni, imitazioni e sostituzioni.

FRANCA in tutto il Regno si riceve la polvere dentifricia del Comm. Prof. Vanzetti. Guardatevi dalle contraffazioni, imitazioni e sostituzioni.

L'importa a Torino cartolina-vaglia a C. TANTINI, Verona, senza alcun aumento di spesa per le commissioni di 3 scatole o superiori, e col solo aumento di Cent. 15 per le ordinazioni inferiori. Depositi in tutte le Farmacie e Profumerie.

**ASMA e CATARRO**

di GIDARETTE ESPIC

INTUTTELEFARMACIEALL'INGROSSOCHIALEGGROSSELEGGROSSELEGGROSSE

**MALATTIE SEGRETE**

**CAPSULE SANTAL SALOLÉ EMERY**

Il più potente antilinfatico finora conosciuto, guarisce sicura la piaga gonococcica. Guardarsi bene dalle molte falsificazioni.

Deposito generale:

**S. NEGRI & C. — Venezia.**

Vendite in tutte le Farmacie.

**Commercio**

pol'naio spendete forti somme in affitti, salari ed altre spese generali

**non prospera?**

Potete essere, senza dubbio, persuasi che ciò è la vostra propria colpa!

Perché non ricorrete voi pure al mezzo a noi qualunque

**Casa fiorentina**

dove aggruppino il proprio successo, cioè ad una pubblicità ben compresa? Per qualunque inserzione in giornali nazionali ed esteri, basta indirizzare all'Ufficio Haasenstein & Vogler.

**Corrispondenza privata**

Cent. 10 per parola. Minimum L. 1

1. 2. 3. 4. Tariffe cento lire dove sarebbe villa. Cent. 10 per parola. Minimum L. 1

**Lezioni di lingue**

inglese, tedesca e francese da signorina patetista. — Si parla la lingua insegnata con la prima lezione. — Via S. Pietro, 67, piano primo. e 18963

**Mobili completo per salotto**

da vendere a molto prezzo in via Poza, N. 2. e 515

**Vendesi casa trasloco**

Pianoforte di Germania come nuovo. — Dal maestro Falcetti, via Po, 27. e 605

**Vendita forzata**

di mobili, tessuti, stoffe, ecc. Grande ribasso. — Via S. Agostino, 6, piano terreno. 79

**Liquidazione mobili**

per occasione commercio. — BRICCA, via Mazzini, 3. e 679

**Lezioni tedesche**

da professore tedesco. Prezzi miti. Scrivere a C. 97, fermo posta. e 714

**Uomo 87enne**

pratico lingua francese, contabile, commercio ingrosso dettaglio chimica, pignoni, cancelleria, tesori, ecc. Impiego, posti presso buone referenze. Scrivere a N. e 718, Haasenstein & Vogler Torino.

**Industriali**

Per poco tempo occasione procurare proprietà forma merite, con buona fabbrica industriale, pacamente amministrazione ovvero per mutua fabbricati civili, beni coltivi, qualunque città o regione. Officio Cassella 7 presso Haasenstein & Vogler, Torino. 693

**Zoccolai.**

Abile riduttore, aggi. tornatore, tutto impiego. — Agostino Haasenstein & Vogler, Torino. e 674

**Cercasi alloggio**

di 4 o 5 vani, con balcone verso corte e strada, nel centro di Torino. Gas ed acqua potabile. Non più alto del 10 piano.

Offerte col prezzo alla Cassella 7 presso Haasenstein & Vogler, Torino.

**Amministratore**

previsto, laureato in leggi, pratici contabilità e presso dare le migliori referenze, si occuperebbe della gestione di una casa in Torino anche grande. — Scrivere a G. FORNIA via Carlo Farini, 5.

**Contingenti trentini, senza più cessione**

**PORTIERIA**

Serie referenze. — Scrivere all'Agostino Haasenstein & Vogler Torino. 1308

**SCIROPPO di SUCCO di PINO MARITTIMO**

di LAGASSE Farmacista a Bordeaux.

L'unico preparato del Succo di Pino estratto per iniezione d'ottimi frasci. Guarisce i catari, la tosse, il grillo, bronchiti, dolori di gola o rinite.

Parigi — 9, rue Vivienne — Parigi e presso tutte le Farmacie

**Rivista Nautica**

Pubblicazione illustrata di

**MARINA MILITARE E MERCANTILE**

**ROWING - YACHTING**

Quindicinale | Aprile | Settimanale | Mensile | Ottobre | Marzo

Abbonamento annuo L. 10 - Numero separato L. 0,50

Numero 44 singolo gratis

Direzione ed Amministrazione

**GALLERIA SUBALPINA**

TORINO

**Commercio**

pol'naio spendete forti somme in affitti, salari ed altre spese generali

**non prospera?**

Potete essere, senza dubbio, persuasi che ciò è la vostra propria colpa!

Perché non ricorrete voi pure al mezzo a noi qualunque

**Casa fiorentina**

dove aggruppino il proprio successo, cioè ad una pubblicità ben compresa? Per qualunque inserzione in giornali nazionali ed esteri, basta indirizzare all'Ufficio Haasenstein & Vogler.

TORINO, 1897 — Tip. ROUX FRASSATI e C.